

Testi delle prove di martedì 11 settembre 2012 – INGLESE e FRANCESE (durata: 57' 46'')

"Sentirete ora un minuto di musica per regolare il volume nella cuffia. Vi sarà poi chiesto singolarmente di dire il vostro nome, cognome, numero della postazione e combinazione linguistica per verificare il funzionamento dei microfoni. Dopo che tutti avrete completato questa operazione, avranno inizio gli esercizi."

30''	<u>musica</u>	30''
	<u>silenzio</u>	2'
3'33''	<u>musica</u>	30''
3'48''	"Ora iniziano gli esercizi in inglese "	
	"Estraete il foglio dalla busta, e scrivete nell'apposita casella la lingua straniera di questa prova. (10 secondi pausa) Ora sentirete due testi in lingua straniera lunghi ca. 3 minuti con lacune da completare. Ogni lacuna è contrassegnata da un suono [BIP] . Sentirete ciascun testo per due volte consecutive. Se volete potete iniziare subito a completare la griglia, altrimenti ascoltate solo e scrivete al secondo ascolto. Non preoccupatevi se non trovate una soluzione per tutti i bip, ma fate attenzione a lasciare vuote le righe che non compilate subito.	
4'46''	Cloze EN_01a: il PRIMO testo INGLESE Il testo che ascolterete parla della particolare condizione dei figli degli immigrati negli Stati Uniti che crescono da americani ma possono essere rimpatriati se commettono un reato..	
5'05''	<u>testo cloze - ascolto 1</u>	3'
7'47''	"Ora sentirete il medesimo testo una seconda volta per completare l'esercizio."	
7'54'	<u>testo cloze - ascolto 2</u>	3'
10'39''	"Fine del PRIMO testo. Girate immediatamente il foglio per poter completare le lacune del SECONDO testo .	
10'51''	Cloze EN_01b: il SECONDO testo INGLESE Il testo che ascolterete parla del modo in cui l'Islanda ha fronteggiato la crisi economica.	
11'05''	<u>testo cloze - ascolto 1</u>	3'
13'46''	"Ora sentirete il medesimo testo una seconda volta per completare l'esercizio."	
13'54''	<u>testo cloze - ascolto 2</u>	3'
16'37''	"Fine del SECONDO testo. Rimettete subito il foglio dentro la busta. (10 secondi di pausa)	
16'53''	Tra un minuto inizierà il prossimo esercizio. In questo esercizio dovrete riprodurre un brano che ascolterete in lingua straniera nella medesima lingua.	
17'06''	<u>musica</u>	1' ca.
18'15''	" Ora sentirete UNA sola volta un testo in lingua straniera lungo ca. 4 minuti. Alla fine dell'ascolto dovrete riprodurre con parole vostre e nella stessa lingua straniera il contenuto di quanto avete ascoltato. NON potete prendere appunti."	
18'37''	Recall EN_01: il testo INGLESE Il testo inglese è tratto da una conferenza dello storico inglese Timothy Garton Ash all'università di Maastricht sul processo di integrazione europea che ha portato al trattato di Maastricht.	
18'57''	<u>(ascolto recall)</u>	4'
22'17''	"Fine del testo. Ora tocca a voi. Avete 4 minuti di tempo per riprodurre il contenuto con parole vostre, nella stessa lingua straniera."	
25'59''	(a 30" da fine dei 4 minuti): "Avete ancora 30 secondi"	
	<u>(recall - prova studente)</u>	4'
26'34''	"Fine dell'esercizio. Ora avete due minuti di tempo per riposarvi. Potete spostare la cuffia dalle	

orecchie, ma tenetela sempre in testa per non perdere l'inizio del prossimo esercizio."

26'50"	musica	1'
28'05"	"Sta per iniziare il prossimo esercizio" (pausa/musica 15 secondi)	
28'26"	"Ora iniziano gli esercizi in francese "	
	"Estraete il foglio dalla busta, e scrivete nell'apposita casella la lingua straniera di questa prova. (10 secondi pausa) Ora sentirete due testi in lingua straniera lunghi ca. 3 minuti con lacune da completare. Ogni lacuna è contrassegnata da un suono [BIP] . Sentirete ciascun testo per due volte consecutive. Se volete potete iniziare subito a completare la griglia, altrimenti ascoltate solo e scrivete al secondo ascolto. Non preoccupatevi se non trovate una soluzione per tutti i bip, ma fate attenzione a lasciare vuote le righe che non compilate subito.	
29'24"	Cloze ES_01a: il PRIMO testo FRANCESE il testo francese è tratto da un articolo di giornale che parla di una ricerca, secondo la quale il Bordeaux sarebbe un vino di tradizione protestante, mentre il Borgogna sarebbe un vino di tradizione cattolica.	
29'46"	testo cloze - ascolto 1	3'
34'15"	"Ora sentirete il medesimo testo una seconda volta per completare l'esercizio."	
34'23"	testo cloze - ascolto 2	3'
38'52"	"Fine del PRIMO testo. Girate immediatamente il foglio per poter completare le lacune del SECONDO testo .	
39'02"	Cloze ES_01b: il SECONDO testo FRANCESE il testo francese è tratto da un intervento radiofonico che parla dell'invenzione di un impianto eolico capace di produrre acqua dolce e corrente elettrica.	
39'17"	testo cloze - ascolto 1	3'
43'31"	"Ora sentirete il medesimo testo una seconda volta per completare l'esercizio."	
43'40"	testo cloze - ascolto 2	3'
47'53"	"Fine del SECONDO testo. Rimettete subito il foglio dentro la busta. (10 secondi di pausa)	
48'07"	Tra un minuto inizierà il prossimo esercizio. In questo esercizio dovrete riprodurre un brano che ascolterete in lingua straniera nella medesima lingua.	
48'19"	musica	1' ca.
49'28"	" Ora sentirete UNA sola volta un testo in lingua straniera lungo ca. 4 minuti. Alla fine dell'ascolto dovrete riprodurre con parole vostre e nella stessa lingua straniera il contenuto di quanto avete ascoltato. NON potete prendere appunti."	
49'50"	Recall ES_01: il testo FRANCESE il testo è tratto da un intervento radiofonico e parla della difficoltà delle donne di indossare gonne in contesti sociali prevalentemente maschili.	
50'07"	(ascolto recall)	4'
53'17"	"Fine del testo. Ora tocca a voi. Avete 4 minuti di tempo per riprodurre il contenuto con parole vostre, nella stessa lingua straniera."	
56'59"	(a 30" da fine dei 4 minuti): "Avete ancora 30 secondi" (recall - prova studente)	4'
57'34"	"Fine dell'esercizio. Le prove sono terminate. Restate seduti in silenzio, ai vostri posti, senza toccare nulla. Ora toglievete le cuffie.	