

Aristote ne cesse de renaître de ses cendres. Dès qu'on le croit vieilli, dépassé, bon pour le musée, le voilà qui resurgit sous une lumière autre. Inlassablement il est réinventé, retraduit, commenté, la preuve : ses œuvres complètes viennent d'être republiées par deux maisons d'édition différentes. Pourquoi le relire, le redécouvrir ? Parce que le vieux Grec est plus que tout autre un penseur hors normes, incommensurable et polymorphe, à la fois légendaire et réel. Né en Macédoine, Aristote était, paraît-il, fils du médecin du roi et d'une sage-femme. Sa vie demeure mal connue, mais plusieurs sources confirment que ce fut un génie précoce et un bourreau de travail. Penseur sans pareil son style a paru cependant souvent inélégant, voire lourd, en particulier certaines notes de ses cours chargées d'un didactisme parfois rugueux. Toutefois Aristote fut aussi l'auteur de textes littéraires et de dialogues à la manière de Platon, malheureusement rien ne nous est parvenu de cette partie de son œuvre. Cet Aristote perdu a souvent fait rêver, bien que ce qu'il nous a laissé en héritage soit déjà considérable.

d'après *Aristote, le couteau suisse de la pensée*, Roger Pol-Droit, *Le Point*,

11 décembre 2014